Journée Régionale des Correspondants en Hygiène des Etablissements de Santé



Le Bloc des secrets: retour d'expérience



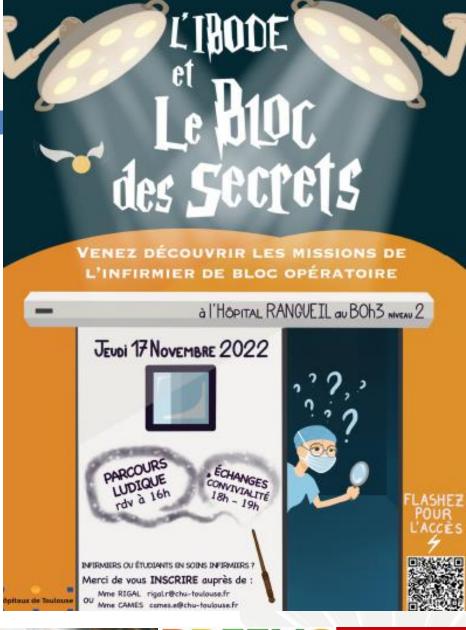






Objectif du projet

- Promouvoir le métier d'infirmier de bloc opératoire (IBODE)
- Favoriser le partenariatEcole et Pôle blocopératoire
- Proposer un évènement innovant dans les attendus actuels en ouvrant les portes du bloc opératoire.













Le projet

□ Le projet a été élaboré en partenariat avec le Prof Muscari, les professionnels du bloc BOH3 viscéral (2eme étage) et les étudiants de l'Ecole d'IBODE.

- Parcours à la découverte de l'environnement du bloc opératoire sur le thème Harry Potter.
- □ Moyens matériels mis à disposition: 4 salles d'intervention sur le créneau 16h/20h le jeudi 17 nov 2022.









Communication de l'évènement



CHU de Toulouse

5 mois • 🕟

Le Jeudi 17 Novembre de 16h à 19h les professionnels du bloc opératoire du bâtiment h3 (2ème étage) de l'Hôpital Ranqueil vous accueilleront pour une soirée en #immersion à la découverte de leur métier.

Tout ce que vous vouliez savoir sur le bloc opératoire que vous n'avez jamais osé demander... c'est maintenant!

Infirmiers ou étudiants en soins infirmiers, partez à l'aventure pour découvrir les missions de l'infirmier de bloc opératoire autour de jeux ludiques!

Pour vous inscrire et devenir le Harry Potter du bloc des Secrets :

rigal.r@chu-toulouse.fr

cames.e@chu-toulouse.fr

Merci à toutes les personnes impliquées dans la création de ce projet et particulièrement aux étudiants IBO pour leur engagement et la création de cette belle affiche!

Muscari Rachel RIGAL, Evelyne CAMES Patrick Javel Nadia PÉOC'H Ornella BRUXELLES TERRIAT #blocopératoires #IBODE





Communication en interne auprès des étudiants IFSI du PREFMS, de la CroixRouge











Le parcours proposé:

Prise en compte de l'espace et du temps à disposition pour l'organisation des ateliers Nombre de participant: Constitution d'équipe avec accompagnement d'un Préfet Concept Harry Potter exploité au maximum dans les supports transmis







Noms Equipes: Poufsouffle / Serpentard / Gryffondor / Serdaigle / Moldus / Poudlard / Gobelins / Quidditch



Le parcours proposé:

Régulation

Fonction régulation

Salle 1

Accueil du patient

Auge

Lavage et habillage

Salle 2

Fonction Circulante

Salle 3

Fonction instrumentiste

Salle 4

Fonction Assistant

Débriefing en Salle de repos











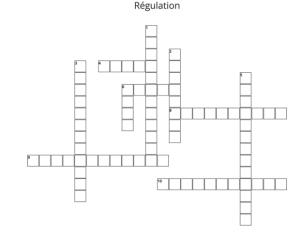
Accueil : Identifier les bonnes pratiques en terme de tenue vestimentaire Et expliquer les règles du jeu (carte + nom d'équipes+ Badge et accompagnateur (Le percepteur)).

Régulation : Identifier à quoi sert une régulation dans un bloc et le rôle des différents professionnels qui exercent au bloc opératoire

Proposition de réaliser un mot croisé après avoir écouter un speech présentant les réponses

Ce jeu a permis de susciter l'attention, des interactions et des échanges.

Le challenge avec l'envie de gagner le « vif d'or » Le but de chaque étape était de gagner une lettre permettant de reconstituer un mot : MASTER



Hôpitaux de Toulouse





Accueil du patient : Identifier les points important de la check-list

Un jeu de rôle a été proposé avec un patient simulé

5 catégories de questions à poser (cf check list) avec pour chacune

la nécessité d'identifier si c'est la bonne question ou la mauvaise afin de gagner le Vif d'Or.





Le jeu apporte ainsi la réflexion en équipe, l'échange autour du thème de la sécurité des patients.









Salle 1 : Identifier les missions de l'IBODE circulante

1) Au travers de l'activité de compte de textile les étudiants ont imaginé un jeu amenant les participant a identifié le manque d'une compresse.

2) Participation à une installation chirurgicale en recherchant les appuis nécessaires et en réalisant l'installation.





Manipuler ,chercher, expérimenter...
Pour renforcer l'intérêt et la prise de conscience.









Sas : Réaliser un lavage des mains et identifier les règles à respecter dans l'habillage

1) Recomposer le puzzle de l'affiche sur le lavage des mains afin de permettre à un participant de le faire et vérifier sa conformité

2) Visionner l'habillage dans un premier temps sur une vidéo et identification dans la mise en œuvre par EIBO des 3 erreurs.



Faire participer, chercher et profiter de ces temps pour échanger sur le métier.















Salle 2 : Découvrir l'instrumentation

1) A partir d'un jeu de carte de 7 familles créer par les étudiants, le but du jeu était de Retrouver les bons instruments.





2) Atelier Mémory: un nom/ un instrument à retrouver sur la table d'intervention

Capter l'attention, manipuler











Salle 3 : S'initier à la réalisation d'un acte exclusif IBODE: les sutures



Réaliser une suture en 5mn en ayant au Préalable observé la démonstration et en s'appuyant sur des photos.

Confronter les participants à la réalisation des sutures.

Explorer la diversité des missions de l'IBODE









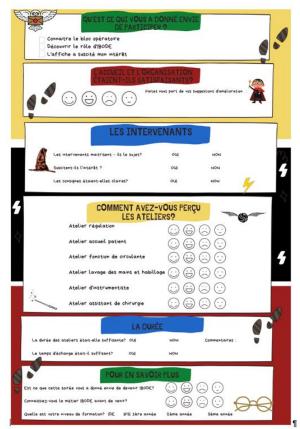


Evaluation

Débriefing de la séance afin de recueillir l'évaluation des participants et apporter les informations complémentaires à l'accessibilité à des stages en bloc opératoire ou au parcours de formation.



Environ 20 participants
Grande satisfaction des
participants
2 heures de jeux ludiques
favorisant les échanges,
la découverte du bloc et du
Métier d'IBODE.







Bilan de cette première édition

- □ Créativité indéniable des étudiants pour identifier des jeux permettant de découvrir le métier d'IBODE.
- Approche ludique qui a séduit les participants.
- □ La mise en place d'un accompagnateur à faciliter le passage sur les différents ateliers.









Pourquoi oser les approches ludiques?

Oser sortir des standards afin de stimuler l'intérêt.

Utiliser la voie du plaisir partagé pour développer la motivation à découvrir et à apprendre.

Utiliser de nouvelles approches qui favorisent les échanges le partage de connaissances.

S'inscrire ainsi dans des modèles pédagogiques favorisant le socioconstructivisme (l'apprenant au centre des interactions sociales).

Oser, jouer et expérimenter car nous y avons tout à y gagner pour rassembler les différentes générations.

